
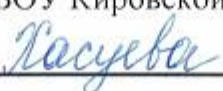



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
управление образования Зимовниковского района
МБОУ Кировская СОШ № 9

<p>«Рассмотрено» На методическом объединении Руководитель ШМО учителей гуманитарного цикла</p>  <p>Калашникова В.И. Протокол №1 от «25»августа 2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ Кировской СОШ №9</p>  <p>Хасуева Л.С.</p> <p>«25» августа 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ Кировской СОШ №9</p>  <p>Ковалёва Г.В.</p> <p>Приказ №106 от «25» августа 2023г.</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Литературное творчество»

х. Хуторской

Г

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Литературное творчество» для обучающихся 5,7 классов составлена с опорой на следующие документы: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Областной закон от 14.11.2013 г. №26 – ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 №362-ЗС);

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 года №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 №

-Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности;

-Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. №ВВ – 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960;

- СанПиН 1.2.3685-2;1

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Кировской СОШ № 9 (утверждена приказом МБОУ Кировской СОШ № 9 от

Учебный план МБОУ Кировской СОШ №9 на 2023 - 2024 учебный год, приказ от 25.08.2023г. №106.

На освоение курса согласно учебному плану МБОУ Кировской СОШ №9 в 5,7 классах отводится по 34 часа в год (1 час в неделю)

Литературное творчество - это не только художественная деятельность, это канал скрытого развития многих других видов творчества, важный инструмент формирования общей одаренности человека. Знакомство с литературным творчеством поэтов и писателей может стать толчком творческой энергии юного читателя. Всё то, что мы называем "воспитанием гражданственности", "формированием высокой морали", "выработкой широких эстетических вкусов" всё буквально включает литературное творчество. Ведь слово - поэтическое, художественное мощно воздействует на умы и сердца людей. Тем самым литературное творчество участвует в воспитании - общественном, интеллектуальном, эмоциональном, здоровьесберегающем.

Главными целями изучения элективного курса «Литературное творчество» являются:

- освоение основ литературного творчества, имеющих значение в повседневной жизни для практического применения;
- повышение речевой культуры и культуры общения обучающихся;
- создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности.

Данная цель направлена на решение следующих задач:

- формировать у обучающихся представление о литературном творчестве как особой форме освоения информационного пространства, навыки литературного творчества, практические умения по созданию собственных литературных произведений разных жанров;
- развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью, творческие и интеллектуальные способности, расширение общего кругозора;
- воспитывать у обучающихся интерес к литературному творчеству, осознанное отношение к писательской деятельности как виду общественной деятельности;
- способствовать формированию у обучающихся навыков совместной деятельности, активной жизненной позиции, потребности в постоянном повышении информированности.

Содержание программы курса построено с учётом реализации практического аспекта: теоретические занятия логично сочетаются с практическими,

дающими возможность применять полученные знания и умения в процессе создания собственных литературных произведений обучающихся.

Содержание курса «Литературное творчество»

Класс	Тема	Содержание темы
5	Вводное занятие. Специфика писательской деятельности, её назначение. Основные понятия литературного творчества и литературных жанров	Особенности профессий писателя, поэта, специфика литературной деятельности, её роль и функции в современном мире.
	Основные литературные жанры	Классификация литературных жанров, понятие о рассказе и заметке, особенностях их оформления.
	Литературное редактирование	Классификация аналитических и художественных жанров, понятие об очерке, статье, рецензии, особенностях их написания.
	Заголовок литературного произведения	Разновидности заголовков, особенности их создания в аспекте литературной задачи
	Культура речи: оформление информационно-просветительской выставки «Учись говорить правильно». Культура оформления печатных материалов	Основные нормы русского литературного языка, особенности письменных высказываний, выразительные средства языка
	Путевые заметки	Путевые заметки Н.В. Гоголя как образец речевых особенностей путевых заметок как жанра
	Понятие авторской этики	Образцы выражения авторской позиции,

	основные требования к авторской этике
Правовые и этические основы литературного творчества	Правовые и морально-этические основы литературного творчества
Просветительство: организация языковых игр по культуре речи «Говори правильно» (в рамках недели русского языка и литературы)	Основные языковые нормативы, увлекательность и сценичность сюжета, разговорная интонация стихотворного повествования
Заметка-благодарность	Структура написания заметки-благодарности, требования к её оформлению.
Заметки на темы, связанные с оценкой поступков	Сопоставление авторской и читательской позиций, общие и отличительные черты заметок разного вида
Собирание и подготовка материалов к конкурсам литературного детского творчества	Основные требования к произведениям участников конкурса, основные тематические направления, их актуальность
Практикумы «Собирание материалов к конкурсам литературного детского творчества, для конкурсных сочинений	Жанровые особенности сочинения, характерные обороты речи; особенности требований к конкурсным сочинениям, в чем заключается авторское мастерство
Заметка — открытое письмо	Особенности и специфика заметки-открытого письма, её целевое назначение, языковые особенности

	Практикум «Формирование портфолио по итогам работы»	Требования к личному портфолио, особенности оформления и подбора материала
	Практикум «Социологический опрос «Знаете ли вы писателей и поэтов»	Требования к оформлению интервью (составление вопросов, беседа с респондентом, корректировка ответов, подготовка окончательного варианта интервью).
	Практикум «Если бы я был писателем»	Понятие об особенностях писательского труда. Разработка рекомендаций начинающему писателю
	Практикум «Определение направлений литературного творчества на летний период»	Особенности выбора тематических и жанровых направлений, требования к создаваемому произведению
7	Вводные занятия. Жанры литературы. Структура литературного произведения, его модели. Формы взаимодействия с читательской аудиторией. Технология написания книги. Роль тропов и уместность их использования в литературном произведении определённого жанра	Особенности разных литературных жанров. Содержательно-тематическая и композиционная модель литературного произведения. Процесс написания произведения. Рациональность использования изобразительно-выразительных средств в литературном произведении.
	Произведения эпистолярного жанра «Ответ читателю». Оформление корреспонденции	Этапы работы по созданию корреспонденции, адресованной читательской аудитории.

Практикум «Письмо читателю». Подборка писем для размещения в газете	Способы сбора и обработки писем от представителей целевой аудитории.
История переписки. Требования к оформлению писем.	История появления произведений эпистолярного жанра. Основные требования, предъявляемые к оформлению писем.
Практикум «Работа с письмами. Подбор писем разной тематической направленности»	Основные требования к письмам разной тематической направленности.
Сбор информации перед созданием литературного произведения.	Возможности информационного содержания произведения. Требования к информативному насыщению произведения документального характера.
Практикум «Документальный отчёт о конкретном событии»	Составление документального отчёта о любом событии (празднике, встрече, поездке и пр.)
Дополнительные художественные средства речевой выразительности	Дополнительные средства речевой выразительности, приемлемые для документального отчёта.
Поиск информации при планировании произведения определённой тематической направленности	Основные способы сбора информации. Соотнесение собранной информации с тематикой произведения
Работа со словарями в процессе подготовки материала для будущих произведений	Типы словарей. Порядок работы со словарной статьёй.

<p>Работа с текстовыми редакторами. Редактирование созданного текста</p>	<p>Правила работы с текстовыми редакторами в процессе написания произведения. Способы редактирования текста.</p>
<p>Практикум «Редактирование текста произведения. Способы его оформления»</p>	
<p>Оформление тематической выставки «Герои литературных произведений»</p>	<p>Способы оформления текста. Наиболее используемые элементы в процессе оформления тематической выставки.</p>
<p>Практикум по созданию и оформлению рубрики школьной газеты «Наши писатели и поэты», включающей в себя художественных произведений обучающихся</p> <p>Защита проекта «Лучшие произведения года». Сбор отзывов от участников образовательного процесса (после размещения в газете)</p>	<p>Подбор литературного материала для размещения в школьной газете. Распределение по жанрам и тематическим направлениям. Отбор иллюстративного материала и фотографий авторов произведений.</p>

**Планируемые результаты освоения обучающимися элективного курса
«Литературное творчество»**

Классы	Предметные результаты
5	<ul style="list-style-type: none"> -понимать, что литература – это вид искусства; -создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов; -осознавать важность художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития; - участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся); -владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.
7	<ul style="list-style-type: none"> - понимать специфику литературы как вида словесного искусства; -понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе оформления собственных оценок и наблюдений; -создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему; -понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений; - участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; -развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать

	проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности
--	---

Классы	Личностные результаты
5	<ul style="list-style-type: none"> - наличие представлений о языке как важнейшем средстве общения; - появление интереса к собственному языку, стремления его усовершенствовать; - наличие установки на понимание собеседника в процессе общения, достаточного объёма словарного запаса для выражения собственных мыслей; - появление интереса к литературной деятельности, желания реализовать свои возможности в ней; - наличие осознанного отношения к результатам своей деятельности.
7	<ul style="list-style-type: none"> - понимание значения коммуникативных умений и навыков для построения эффективного речевого общения с представителями любой целевой аудитории; - наличие осознанного уважительного отношения к языку как средству коммуникации; - наличие достаточного объёма словарного запаса, грамматических и речевых средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, выражения собственного мнения и собственной позиции; - осознание важности литературной деятельности как особой формы освоения информационного пространства; - наличие интереса к литературной деятельности, желания заниматься ей, реализовывать собственные возможности и способности в литературном творчестве в процессе подготовки материалов к творческим конкурсам.

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
5	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно формулировать цель деятельности в зависимости от поставленной проблемы; - умение организовывать сотрудничество в рамках занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать информацию устного и письменного сообщения; - умение создавать в устной форме короткие тексты разных литературных жанров; - умение излагать собственные мысли в устной форме; - умение сравнивать различные точки зрения. 	<ul style="list-style-type: none"> - способность извлекать информацию из различных источников;
7	<ul style="list-style-type: none"> - умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, корректировать её, осуществлять самооценку; - умение самостоятельно определять условия и пути для достижения целей деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать информацию устного и письменного сообщения; - умение создавать устные и письменные тексты разных литературных жанров с учётом ситуации общения; - умение правильно излагать собственные мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; - умение осуществлять речевой самоконтроль в практике речевого общения, оценивать свою речь с точки зрения её содержания. 	<ul style="list-style-type: none"> - способность извлекать информацию из различных источников (СМИ, ресурсов Интернета, художественных произведений), перерабатывать её, систематизировать; - умение формулировать проблему, выдвигать аргументы.

Тематическое планирование. 5 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Введение				
	Основные понятия литературного творчества и литературных жанров				Электронная библиотека специальной филологической литера- туры
	Литературное редактирование				
	Культура речи				
	Литературные произведения различной направленности				Б и б л

Тематическое планирование. 7 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы	
	Введение				
	Литературные произведения, взаимодействи е с читателем				Электронная библиотека специальной филологической литера-туры
	Эпистолярный жанр				
	Приёмы создания текста				
	Редактировани е текста				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие. Специфика писательской деятельности, её назначение.	1			8.09	
2-3	Основные понятия литературного творчества и литературных жанров	2			15.09 22.09	http://philology.ruslibrary.ru .
4-5	Основные литературные жанры	2			29.09	
6-7	Литературное редактирование	2		1	6.10 13.10	
8	Заголовок литературного произведения	1			20.10	
9-11	Культура речи: оформление информационно- просветительской выставки «Учись говорить правильно». Культура оформления печатных материалов	3		1	27.10 10.11 17.11	http://www.portal-ru/philology /
12	Путевые заметки	1			24.11	
13	Понятие авторской этики	1			1.12	

14-15	Правовые и этические основы литературного творчества	2			8.12 15.12	http://school-n.edu.ru/catalog/
16	Заметка-благодарность	1		1	22.12	
17-18	Заметки на темы, связанные с оценкой поступков	2			29.12 12.01	
19-21	Собирание и подготовка материалов к конкурсу литературного детского творчества	3			19.01 26.01 2.02	Б и б л и о т е
22-24	Практикумы «Собирание материалов к конкурсам литературного детского творчества, для конкурсных сочинений»	3		3	9.02 16.02 1.03	
25-26	Заметка — открытое письмо	2			15.03 22.03	
27-28	Практикум «Формирование портфолио по итогам работы кружка»	2		2	5.04 12.04	
29-30	Практикум «Социологический опрос «Знаете ли вы писателей и поэтов»	2		2	19.04 26.04	
31-33	Практикум «Если бы я был писателем»	3		3	10.05 17.05	

34	Практикум «Определение направлений литературного творчества на летний период»	1			24.05	Б и б л и о т е
----	--	---	--	--	-------	--

Поурочное планирование. 7 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводные занятия. Жанры литературы.	1			8.09	
2	Структура литературного произведения, его модели.	1			15.09	
3	Формы взаимодействия с читательской аудиторией.	1			22.09	
4-5	Технология написания книги.	2		1	29.09 6.10	
6-7	Роль тропов и уместность их использования в литературном произведении определённого жанра	2			13.10 20.10	
8- 10	Произведения эпистолярного жанра «Ответ читателю». Оформление корреспонденции	3		1	27.10 10.11	

11-12	Практикум «Письмо читателю». Подборка писем для размещения в школьной газете	2		1	17.11 24.11	
13-14	История переписки. Требования к оформлению писем.	2			1.12 8.12	
15-16	Практикум «Работа с письмами. Подбор писем разной тематической направленности»	2		1	15.12 22.12	
17-18	Сбор информации перед созданием литературного произведения.	2			29.12	
19	Практикум «Документальный отчёт о конкретном событии»	1		1	12.01	
20	Дополнительные художественные средства речевой выразительности	1			19.01	Б и б л и
21-22	Поиск информации при планировании произведения определённой тематической направленности	2			26.01 2.02	
23-24	Работа со словарями в процессе подготовки материала для будущих произведений	2		1	9.02 16.02	
25-26	Работа с текстовыми редакторами.	2			1.03 15.03	

	Редактирование созданного текста					
27-28	Практикум «Редактирование текста произведения. Способы его оформления»	2		1	22.03 5.04	
29-30	Оформление тематической выставки «Герои литературных произведений»	2			12.04 19.04	
31-32	Практикум по созданию и оформлению рубрики школьной газеты «Наши писатели и поэты», включающей в себя художественных произведений обучающихся	2		1	26.04 10.05	
33-34	Защита проекта «Лучшие произведения года». Сбор отзывов от участников образовательного процесса (после размещения в газете)	2		2	17.05 24.05	